

**Contribución a la Teoría Específica
de la Lucha de Clases
Latinoamericana, Conciencia de
Clase, Relación Etnio-Clase**

Luis Vitale

Ediciones Museo Obrero "Luis Emilio Recabarren"
2009

Los intereses más profundos de las clases sociales se manifiestan a través de la lucha de clases. Las clases no existen sino en y por la lucha de clases. Clase, conciencia de clase y lucha de clase forman un todo único indivisible.

Las clases sociales constituyen el basamento que explica el trasfondo de los proyectos políticos, de las manifestaciones culturales, de la ideología y del modo de vida.

Las clases se definen según el papel que cumplen en un sistema histórico concreto de producción social, su relación con los medios de producción y la propiedad privada, la forma de apropiación del plusproducto social, las riquezas e ingresos por el trabajo productivo; en fin, el mecanismo por el cual un sector de la sociedad se apropia del trabajo de otros.

Sin embargo, esta definición no agota la caracterización de las clases sociales porque falta el análisis de la conciencia de clase. Una clase no debe ser definida solamente por su estructura o por la “conciencia en sí”, que no se refiere a ninguna expresión de conciencia, sino solamente a la existencia de la clase. Es fundamental considerar la conciencia “para sí” o conciencia política de clase, especialmente de la clase trabajadora.

Para comprender la lucha de clases en América Latina es necesario analizar la relación etnia-clase, invisibilizada por la historiografía tradicional y soslayado por la mayoría de los marxistas, a tal punto que desde los escritos pioneros de Mariátegui no hay estudios sobre el tema.

Se hace un análisis tan reduccionista que el problema de la etnia se diluye en un problema exclusivo de clase. En rigor, sin el estudio de la relación etnia-clase es imposible explicar en nuestra América no solo las clases sino la especificidad de la lucha de clases. Precisamente, una de las especificidades más importantes en América Latina es la relación etnia-clase.

La matriz societaria de los pueblos latinoamericanos estuvo constituida por los indígenas y posteriormente por negros, quienes al cruzarse entre sí y con blancos, dieron mestizos, multadas y zambos.

Es imposible explicar la historia de Brasil, Cuba, Venezuela y otras zonas del Caribe, sin considerar la etnia negra y su cultura afroamericana, como

tampoco se puede entender la historia de México, Centroamérica y la Región Andina sin analizar su raíz indígena.

La historiografía tradicional ha puesto el acento en el mestizaje del indio con el blanco. Según el antropólogo venezolano Estéban Mosonyi, al poner la relevancia en el mestizaje indígena con el europeo “se ha tratado de opacar el mestizaje del indígena con el africano”¹

Se está generando una cierta ideología del mestizaje que conduce a la deculturación. El planteamiento de Vasconcelos acerca del mestizo hispanizado impide comprender el gran aporte de nuestras culturas de Pueblos Indígenas que tuvieron milenios de historia antes de la conquista española y que siguieron subsistiendo hasta la actualidad.

La relación etnia-clase es importante para comprender el proceso de lucha de clases. En el sector negro; la condición de clase se fue acentuando por encima de la etnia. Mientras los negros no tenían como objeto reconquistar tierras que nunca tuvieron en suelo americano, los indígenas siguieron combatiendo por las tierras que les arrebataron los conquistadores ibéricos. A pesar de estas diferencias, indígenas, negros, mestizos, zambos y mulatos lucharon juntos contra sus enemigos comunes.

Las manifestaciones de la conciencia de clase en la clase trabajadora latinoamericana.

La categoría de “clase en sí” no se refiere a ninguna expresión de conciencia sino solamente a la existencia de la clase obrera, en cambio “clase para sí” tiene relación directa con la conciencia de clase.

La conciencia de clase se desarrolla a través de la acción, en el proceso de la lucha de clases.

Nos permitimos sugerir las especificidades que adoptan las diversas manifestaciones de la conciencia de clase:

¹ E. Mosonyi: “Identidad nacional y culturas populares”, p. 56, Ed. Enseñanza Viva, Caracas 1982

- a) La conciencia de clase, manifestación primaria de la lucha contra el patrón y la explotación económica.
- b) Conciencia política de clase, no sólo de la explotación de los empresarios sino también del papel que juega el Estado como representante de los intereses de la clase dominante.
- c) Conciencia política revolucionaria de clase, que irrumpe cuando los trabajadores participan en la lucha por la conquista del poder, que se expresa en los períodos revolucionarios.

Con estas sugerencias no pretendemos establecer una clasificación ni menos una sistematización acabada, sólo aspiramos a plantear algunas manifestaciones de la conciencia de clase para ser investigada en concreto de acuerdo a la realidad específica de cada país latinoamericano.