

SIN CUARTEL

Conversaciones con Trabajadores
de Correos de Chile

Dolores Mujica
2015

SIN CUARTEL

CONVERSACIONES CON TRABAJADORES DE CORREOS DE CHILE

DOLORES MUJICA

EL AÑO 1989 ES UN MOMENTO IMPORTANTE EN LA HISTORIA DE LOS TRABAJADORES DE CORREOS DE CHILE. SE DECLARA UN PARO NACIONAL CONTRA LA PRIVATIZACIÓN DE CORREOS, Y SE REALIZAN TOMAS, HUELGAS DE HAMBRE, MARCHAS Y MÍTINES. EN ESTE MARCO, SURGE EL SINDICATO DE OPERADORES POSTALES. A CONTINUACIÓN, PRESENTAMOS UNA ENTREVISTA REALIZADA A TRABAJADORES DE CORREOS DE CHILE, QUE LLEVAN MÁS DE VEINTE AÑOS TRABAJANDO EN LA EMPRESA, Y NOS CUENTAN LA EXPERIENCIA DE ORGANIZARSE BAJO LA REPRESIÓN DE LA DICTADURA Y LA PATRONAL.

DOLORES: ¿CÓMO FUE SER PARTE DE CORREOS DE CHILE DURANTE LA DICTADURA?

MARIO: PERTENECER A UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA COMO CORREOS DE CHILE, QUE EL '82 PASÓ A EMPRESA ESTATAL, ANTES ERA EMPRESA PÚBLICA, ENTONCES NOSOTROS DE ALGUNA MANERA, DURANTE UN AÑO O UN AÑO Y MEDIO MÁS O MENOS FUIMOS PÚBLICOS, ENTONCES ERA MUY PESADO, TENÍAS QUE ANDAR MÁS O MENOS CAMINANDO POR DONDE IBA EL ESTADO. Y EN ESTE CASO LO QUE NOS PASÓ EN EL PAÍS, FUE DURO PARA NOSOTROS. FUE UN PROCESO QUE ESTUVIMOS ESTANCADOS, ¿CUÁNTO? DIEZ, QUINCE AÑOS, MÁS O MENOS. NUESTRA GENERACIÓN. FUE PESADO. NOSOTROS, TRABAJANDO, HACIENDO TURNOS DE NOCHE, DE DÍA, GANABAS LO MISMO. FUE UN PROCESO PESADO PARA NOSOTROS.

DOLORES: ¿CÓMO FUE ORGANIZARSE EN CORREOS DURANTE LA DICTADURA?

PATO: NOSOTROS TENÍAMOS UN SINDICATO NACIONAL, QUE ERA PERMITIDO POR LOS MILICOS, PORQUE ERA AMARILLO. NO TENÍA NI UNA GRACIA. A NOSOTROS YA NOS TENÍAN ABURRIDOS. Y DE REPENTE DECIDIMOS CON UNOS COMPAÑEROS QUE ERAN BASTANTE MOVILIZADOS COMO EL PATO DE LA FUENTE, EL LOCO REYES, EL LUCHO. TENÍAMOS UNA PIEZA NOSOTROS EN LA NOCHE. Y YO FELIZMENTE PERTENECÍA A ESE GRUPO. NOS DECÍAN LOS "14 DE LA FAMA". ÉRAMOS 14. TRECE MÁS UNA NIÑA. Y TODAS LAS NOCHES HACÍAMOS UNA REUNIÓN, Y NOS TENÍAN COMO MEDIO OJO, PERO NOSOTROS CONVERSÁBAMOS, APARENTANDO JUGAR A LAS CARTAS EN LA HORA DE COLACIÓN. APARENTANDO JUGAR AL DOMINÓ. PERO ESTÁBAMOS ORGANIZANDO ALGO, CONVERSANDO DE LO QUE PASABA DIARIAMENTE EN EL PAÍS, O CON LA EMPRESA. ESA ONDA. Y DE REPENTE NOS DIJIMOS: ¿POR QUÉ NO FORMAMOS UN SINDICATO?

TODO SE HIZO ASÍ. PORQUE TÚ SABES QUE SI ALGUIEN SABÍA QUE ÍBAMOS A HACER UN SINDICATO, SE NOS IBAN A VENIR ENCIMA Y ERA COSA SERIA. HASTA QUE UN DÍA, EN SECRETO, NOS REUNIMOS EN UN CASINO QUE HABÍA EN EXPOSICIÓN, EN EL SÉPTIMO PISO, Y LLEGARON LOS DIRIGENTES DEL SINDICATO NACIONAL, PARA QUE CAMBIÁRAMOS DE ACTITUD. Y NO, NOSOTROS LO HICIMOS. INCLUSO PEDIMOS GENTE PRESTADA DEL OTRO SINDICATO, QUE DECÍAN "NO ME QUIERO CAMBIAR" Y NOSOTROS LE CONTESTÁBAMOS "VEN PARA ACÁ, SI DESPUÉS TE DEVUELVES". PORQUE

HABÍA QUE JUNTAR UN QUORUM, Y LO FORMAMOS. Y ESE SINDICATO DEBE HABER SIDO EL MÁS COMBATIVO EN EL QUE HEMOS ESTADO. LE HEMOS HECHO A PAROS. LE HICIMOS TOMAS. DENTRO DEL GOBIERNO MILITAR, ANTES DE QUE SE FUERA, LE HICIMOS UN PAR DE PAROS, HASTA CON TOMA DE LA SEDE DONDE TRABAJÁBAMOS, LA CENTRAL. NOS TOMAMOS POR OCHO DÍAS LA CENTRAL, CASI NOS APALEAN, PERO NO ALCANZARON, SE LLEGÓ A UN ACUERDO.

Y UNOS DÍAS ANTES DE QUE SE FUERAN ESTOS CABALLEROS, NOS QUERÍAN PASAR TAMBIÉN A SOCIEDAD ANÓNIMA, Y TAMBIÉN HICIMOS UNA MARCHA AL CENTRO, EL APALEO GRANDE Y TODO, PERO IGUAL, FUIMOS AL CENTRO, Y NO SÉ SI FUE ESA PRESIÓN, PERO NO SE HIZO ESO, NO SE PASÓ A SOCIEDAD ANÓNIMA.

MARIO: CLARO, EL SINDICATO NACIONAL, ERA NACIONAL, EL ÚNICO SINDICATO, UN SINDICATO AMARILLO, ELLOS CAMINABAN DE ACUERDO A LO QUE DECÍA EL GOBIERNO, ENTONCES DE AHÍ NACIÓ EL SOP, SINDICATO DE OPERADORES POSTALES.

PATO: NOSOTROS HICIMOS HARTO RABIA A LA EMPRESA. LE HACÍAMOS PAROS. NO LE AGUANTÁBAMOS NADA. DESPUÉS ESTOS CABROS SE FUERON, Y TOMARON OTROS PERSONAJES LA CONDUCCIÓN DEL SINDICATO, Y YA EMPEZÓ A BAJAR, Y CUANDO LLEGÓ EL PERÍODO DE LA “DEMOCRACIA”, LA “ALEGRÍA”, AHÍ EMPEZARON CON OTRO JUEGO PARECIDO AL QUE HABÍA ANTES, O SEA, SIGUIENDO LO QUE DECÍA LA DEMOCRACIA, SUS PARTIDOS POLÍTICOS, Y LOS DIRIGENTES ERAN POLÍTICOS, PERO EN JUEGO CONSTANTE QUE NOS ABURRE A NOSOTROS, QUE SIGUEN LAS DIRECTRICES DE LO QUE DICE EL GOBIERNO NO MÁS. UN SINDICATO QUE NADA CON LOS TRABAJADORES.

DOLORES: ¿PODRÍAN CONTAR MÁS DETALLES DE CÓMO LLEGARON AL SINDICATO, JUGANDO AL DOMINÓ, CON PARTIDOS DE FÚTBOL Y DEMÁS?

PATO: CLARO, LAS PRIMERAS CONVERSACIONES ERAN SOBRE QUÉ PODEMOS HACER, FORMEMOS UN SINDICATO, Y EN LA NOCHE ESTÁBAMOS LOS 14 DE LA FAMA, Y ESTABAN LOS CABECILLAS DEL MOVIMIENTO, Y DE REPENTE SE EMPEZÓ A CORRER LA VOZ, PORQUE NADIE TENÍA QUE SABER, SOLAMENTE LOS TRABAJADORES, Y LOS DE MÁS CONFIANZA. UNA TARDE HICIMOS UNA ASAMBLEA, COMO A LAS 5 DE LA TARDE, EN EL CASINO, Y SE LLAMÓ A LA INSPECCIÓN DEL TRABAJO. EL PRESIDENTE DEL SINDICATO NACIONAL CONVERSÓ, TRATANDO DE CONVENCERNOS DE QUE NO LO HICIERAMOS, PERO YA ESTÁBAMOS UNIDOS, ERA COSA DE MUCHOS AÑOS AGUANTANDO SU INCAPACIDAD. TODA LA GENTE ESTABA CONTENTA CON LO QUE SE LOGRÓ.

SE ELIGIÓ EL MISMO DÍA A LOS REPRESENTANTES, QUE ERAN CINCO. EN FORMA INTERNA ELIGIERON AL PRESIDENTE, Y TODO. ÉRAMOS COMO CIEN, NO ME ACUERDO EXACTO. O CIENTO VEINTE. SE LOGRÓ. HASTA CON UN PRÉSTAMO, QUE DESPUÉS SE FUERON. EN UN MOMENTO FUIMOS COMO 1.500 O 1.700 A NIVEL NACIONAL, AÑOS MÁS TARDE. DESPUÉS HA IDO BAJANDO PORQUE LA GENTE SE HA IDO ABURRIENDO CON LA DIRECTIVA. DESPUÉS APARECIERON OTROS SINDICATOS MÁS, SON CUATRO AHORA. MUY DIVIDIDO.

TAMBIÉN JUGÁBAMOS CAMPEONATOS DE FUTBOL, Y AHÍ LA GENTE SE IBA AGLUTINANDO, JUGÁBAMOS A LAS 6 DE LA MAÑANA, A LAS 7 DE LA MAÑANA. AL COMIENZO EL PAÍS ESTABA UN POCO MÁS ARREGLADO EL PAÍS, ENTONCES NOS PASÓ UNA PIEZA CHICA, COMO DE TRES POR TRES, Y AHÍ TENÍAMOS UNA SEDE, Y CUANDO HABÍAN PAROS NOS JUNTÁBAMOS AHÍ.

Y LAS FAMOSAS COCINERAS CUANDO TENÍAMOS LOS PAROS. UNA SEÑORA UNA VEZ HIZO TALLARINES, SE LE PEGARON TODO, Y NADIE PODÍA COMER. LAS POROTADAS. SI HABÍA PARO, HABÍA OLLA COMÚN. TALLARINES, SALADOS, PEGADOS, LA CUESTIÓN ERA COMER.

MARIO: EN LA PARTE DEL DEPORTE, SE GANARON HARTAS COSAS CON ESE RECURSO, UNA VEZ FORMADO EL SINDICATO SE FUE GANANDO ESPACIO. TODAVÍA HAY UN CENTRO CULTURAL DENTRO DE LA MISMA EMPRESA. ESPACIOS PARA HACER DEPORTE DENTRO DEL HORARIO DE TRABAJO. SE HABILITÓ UNA CANCHA, JUGÁBAMOS CAMPEONATOS DE BABY. SE GANARON BASTANTES COSAS. AHORA NO SE VE ESA CUESTIÓN.

PATO: MARCHAS TUVIMOS HARTAS. ÍBAMOS NOSOTROS A GOLPEAR LAS PUERTAS DE LA GERENCIA GENERAL. PAROS. TOMAS. HICIMOS SENTADAS DELANTE DEL HALL DE LOS GERENTES. PERO LES DIJIMOS LA DURA. OTRA VEZ, EN DICTADURA NOS LLEVARON PRESOS A TODOS, LOS GUARDIAS DE CORREOS NOS SACARON UNA FOTO A TODOS. Y LES DIERON UNA BRISCA, LES QUITARON LA CÁMARA. LO ARRINCONAMOS CONTRA LA MURALLA, HASTA QUE LLEGÓ UN PACO Y LE VELÓ LA CUESTIÓN.

DOLORES: ¿QUÉ MÁS DETALLES NOS PODRÍAN CONTAR DEL PARO CON TOMA EN DICTADURA?

PATO: FUE EN PLENA DICTADURA, NOSOTROS HICIMOS UNA REUNIÓN, PORQUE HABÍA UNOS COMPAÑEROS A LOS QUE LOS ECHARON ACUSÁNDOLOS DE QUE SE LES HABÍA PERDIDO UN SACO CON CARTAS CERTIFICADAS. A UN CABRO LO ECHARON Y NO LE IBAN A PAGAR NADA. ENTONCES NOSOTROS DIJIMOS QUE NO HABÍA QUE AGUANTAR, Y NOS TOMAMOS LA CENTRAL. CERRAMOS LAS PUERTAS, LE CAMBIAMOS LOS CANDADOS, ECHAMOS A LA JEFATURA. Y LA EMPRESA ABRIÓ OTRO LOCAL QUE ESTÁ EN BORJA, PARA LLEVAR A LOS AMARILLOS ALLÁ, A LOS COMPAÑEROS QUE NO NOS APOYARON. FUE EN DICIEMBRE (ENTRE EL AÑO '89 Y '90), UN MOMENTO CRÍTICO PARA CORREOS, PORQUE SÍ QUE LLEGABA CARTA EN DICIEMBRE. TARJETAS, Y TODO ESO.

AHÍ NOSOTROS NOS ORGANIZAMOS CON LA GENTE DE LOS TRES TURNOS. HICIMOS UN SISTEMA DE COMUNICACIÓN. FUERZAS DE CHOQUE. LA COMUNICACIÓN INTERNA, DE LOS PISOS, DEL 5, AL 6. EN LA NOCHE HABÍA GUARDIAS. LOS FAMILIARES NOS IBAN A VER Y NOS LLEVABAN ALIMENTO. ALGUNOS NOS ESCAPÁBAMOS, ÍBAMOS RAPIDITO A LA CASA A BAÑARNOS, Y DESPUÉS VOLVÍAMOS. TAMBIÉN EN LA NOCHE HABÍA UN COMANDO, QUE ERA UNA CUESTIÓN BIEN GENIAL, HICIMOS UN SISTEMA CON UNOS TARROS, POR SI VENÍAN LOS PACOS, DESDE EL PRIMER PISO POR LA ESCALERA, SI LOS PACOS LLEGABAN Y NOS ASALTABAN DE NOCHE, HACÍAMOS SONAR ESOS TARROS. UNA SONAJERA. Y TENÍAMOS UNAS MANGUERAS CON AGUA, POR SI ATACABAN, PARA DEFENDERSE. ÉRAMOS MÁS DE CIENTO TRABAJADORES.

PRIMERO, POR UN PAR DE DÍAS ENTRARON LOS CAMIONES, PERO DESPUÉS NO, NO DEJAMOS ENTRAR NADA. NADIE SALÍA Y NADIE ENTRABA. AHÍ DORMÍAMOS, ESTÁBAMOS EN EL DÍA, VEÍAMOS TELEVISIÓN, PELÍCULAS, CONVERSACIONES. ERA UNA CUESTIÓN NATURAL, LOS MÁS GRANDOTES SE ENCARGABAN DE LA SEGURIDAD. Y LOS DEMÁS APOYABAN DE ALGUNA U OTRA MANERA. ALGUNOS DORMÍAN, OTROS TENÍAN QUE QUEDARSE RONDANDO. ASAMBLEAS DIARIAS. VINIERON VARIAS PERSONAS DE LA TELEVISIÓN A GRABAR, TENÍAMOS UNA ENTRADA QUE ERA QUE MOVÍAMOS UNOS FIERROS Y DESPUÉS LOS CERRÁBAMOS.

EL ÚLTIMO DÍA QUE ESTUVIMOS AHÍ YA NOSOTROS HABÍAMOS LLEGADO A UN PRE-ACUERDO PARECE, YA HABÍAN FUERZAS ESPECIALES QUE ESTABAN MARCHANDO YA, PARA IR A DESALOJARNOS, ENTRÓ UNA MICRO DE PACOS, PERO NO ALCANZARON A ATACARNOS, PORQUE NOSOTROS NOS FUIMOS. SE LLEGÓ A UN ACUERDO ANTES, QUE LOS MUCHACHOS SE IBAN A IR, PERO RECIBIENDO UNA INDEMNIZACIÓN, PORQUE SE IBAN A IR SIN NADA.

MARIO: PERO ANTES DE ESO PASAMOS VARIOS PROCESOS TAMBIÉN, FUIMOS HASTA EL CONGRESO UNA VEZ, HICIMOS HUELGAS DE HAMBRE, VARIOS PROCESOS ANTES. TAMBIÉN HABÍA MUJERES. LA EMPRESA TOMÓ RESGUARDOS, DESPUÉS VINO EL PLAN DEL GOBIERNO, QUE QUERÍA SACAR TODAS LAS EMPRESAS PÚBLICAS GRANDES, TRATAR DE DESCENTRALIZAR LAS EMPRESAS Y TIRARLAS MÁS A PROVINCIA, Y POR ESO DE AHÍ NOS FUIMOS A QUILICURA. TAMBIÉN CON SU ESTRATEGIA, PORQUE DECÍAN QUE ESTANDO ALLÁ, EL SINDICATO NO IBA A FUNCIONAR Y TODA LA CUESTIÓN. DECÍAN QUE LA ORGANIZACIÓN SINDICAL NO IBA A FUNCIONAR COMO CUANDO ESTÁBAMOS ACÁ, PORQUE ACÁ ESTÁBAMOS EN UN LUGAR ESTRATÉGICO PARA ORGANIZARSE.

A MODO DE CONCLUSIONES

LOS MÉTODOS DE LA CLASE TRABAJADORA: LA TOMA, EL PARO, LA HUELGA, EL BLOQUEO.

A LO LARGO DE LA ENTREVISTA REALIZADA A LOS TRABAJADORES DE CORREOS, PUDIMOS VER LA IMPORTANCIA DE LA REIVINDICACIÓN DE LA TOMA, DE LA HUELGA, DEL PARO, DE LOS BLOQUEOS, COMO MÉTODOS LEGÍTIMOS DE LOS TRABAJADORES. EN ESTE MOMENTO JUSTAMENTE, EN EL QUE SE ESTÁ DISCUTIENDO UNA REFORMA LABORAL POR PARTE DEL GOBIERNO DE LA NUEVA MAYORÍA, QUE BUSCA IMPEDIR LA UTILIZACIÓN DE ESTOS MÉTODOS POR PARTE DE LOS TRABAJADORES, Y CANALIZAR TODO A TRAVÉS DE LA “HUELGA PACÍFICA”.

PERO LOS TRABAJADORES DE CORREOS EN SU EXPERIENCIA MUESTRAN, ASÍ COMO MUCHOS OTROS TRABAJADORES DE OTROS SECTORES, QUE LOS PRIMEROS EN USAR EL MÉTODO DE LA VIOLENCIA Y LA FUERZA FÍSICA SON LA POLICÍA, LOS MILITARES, LOS GUARDIAS Y EMPRESARIOS. Y QUE ES NECESARIA UNA DEFENSA POR PARTE DE LOS TRABAJADORES ANTE ESTA FUERZA.

EL BLOQUEO DE LAS PUERTAS, LA TOMA DEL LUGAR DE TRABAJO, Y DEMÁS, LAS FORMAS DE AUTO-DEFENSA OBRERA, SON LEGÍTIMOS MÉTODOS DE LOS TRABAJADORES.

LA ASAMBLEAS DE DELEGADOS Y LOS COMITÉS DE HUELGA.

TAMBIÉN HEMOS VISTO A LO LARGO DE LA ENTREVISTA, Y DE LA EXPERIENCIA QUE LOS TRABAJADORES NARRAN, LA IMPORTANCIA DE LA ELECCIÓN DE DELEGADOS EN ASAMBLEA, CLASISTAS Y COMBATIVOS. UNA PROBLEMÁTICA HOY, ES QUE ESTOS DELEGADOS NO TENGAN FUERO, NI HERRAMIENTA ALGUNA PARA PROTEGERSE ANTE LA REPRESIÓN DE LOS EMPRESARIOS, EL GOBIERNO, Y LA POLICÍA. POR ESO, UNA PELEA IMPORTANTE QUE TENEMOS QUE DAR, ES LA DEL FUERO PARA LOS DELEGADOS SINDICALES, Y NO SOLO PARA LOS DIRIGENTES.

ADEMÁS TAMBIÉN SE MUESTRA LA IMPORTANCIA DE LA ELECCIÓN DE COMITÉS OBREROS DE BASE, COMO LOS COMITÉS DE SEGURIDAD, DE COMUNICACIONES, Y DEMÁS, DURANTE LAS TOMAS, LOS PAROS Y HUELGAS, QUE SON FORMAS DE AUTO-ORGANIZACIÓN DE LOS TRABAJADORES.

EL LUCHA POR UN SINDICATO ÚNICO.

OTRA COSA IMPORTANTE PARA DESTACAR, ES QUE LA EXISTENCIA DE MUCHOS SINDICATOS EN UN SECTOR, DIVIDE, E IMPIDE QUE LOS TRABAJADORES PUEDAN GOLPEAR CON UN SOLO PUÑO A LA HORA DE LUCHAR. SE MUESTRA ASÍ, LA NECESIDAD DE PELEAR POR UN SINDICATO ÚNICO PARA EVITAR LAS DIVISIONES, QUE TENGA A LA CABEZA A DIRIGENTES CLASISTAS Y COMBATIVOS, REVOCABLES EN TODO MOMENTO, ELEGIDOS DIRECTAMENTE POR LA BASE.

LA NECESIDAD DE SUPERAR LOS OBSTÁCULOS PARA PODER ORGANIZARSE.

OTRA LECCIÓN MUY IMPORTANTE QUE NOS DEJA ESTA ENTREVISTA, ES QUE ES NECESARIO DESARROLLAR TÉCNICAS, FORMAS, EXCUSAS, PARA CONSTRUIR ORGANIZACIONES CUANDO HAY REPRESIÓN PATRONAL, Y DEL ESTADO COMO EN LA DICTADURA. Y NO SOLO EN DICTADURA, TAMBIÉN EN LA DEMOCRACIA DE LOS RICOS HAY REPRESIÓN A LA HORA DE ORGANIZARSE.

POR ESO, LAS ACTIVIDADES Y CLUBES SOCIALES, LOS PARTIDOS DE FÚTBOL, Y HASTA LOS JUEGOS DE CARTAS Y DOMINÓ SON CLAVES PARA CUMPLIR CON ESTA TAREA. UN EJEMPLO CONCRETO DE ORGANIZACIÓN EN TIEMPOS DIFÍCILES LO DIO CLOTARIO BLEST EN LA ASOCIACIÓN DE EMPLEADOS FISCALES (ANEF), QUE MEDIANTE CAMPEONATOS DE FÚTBOL LOGRÓ PONER A FLOTE A LA ORGANIZACIÓN.

TAMBIÉN CARLOS NÚÑEZ, CARTERO ANTES Y DURANTE LA DICTADURA, PLANTEA QUE: “EN CHILE, EN CADA BARRIO Y EN TODOS LOS LUGARES DE TRABAJO, HABÍA SIEMPRE UN CLUB DE FÚTBOL. LOS CLUBES ERAN PUNTOS DE ENCUENTRO NATURALES PARA LOS VECINOS, AMIGOS Y COLEGAS DE TRABAJO. CUMPLÍAN TAMBIÉN UNA FUNCIÓN SOCIAL, ORGANIZANDO EVENTOS, BAILES Y CONFERENCIAS. (...) LA PARTICIPACIÓN EN UN CLUB DEPORTIVO FUE A MENUDO UN PRIMER PASO A LA PARTICIPACIÓN EN LA POLÍTICA O EL SINDICATO (...) COMO JUGADOR DE FÚTBOL ATRAÍA CIERTA ATENCIÓN Y POPULARIDAD LO QUE ERA UNA VENTAJA A LA HORA DE ELEGIR REPRESENTANTES SINDICALES (...) PARA AVANZAR EN LA ACTIVIDAD SINDICAL SE REQUIERE DE UNA BUENA CABEZA, CLARA E INTELIGENTE. PERO COMO PUEDEN APRECIAR A VECES, TAMBIÉN SIRVEN LOS PIES. EN OTRAS PALABRAS, BIEN PODRÍA AFIRMAR QUE LLEGUÉ A PATADAS AL SINDICATO. SECRETARIO DE CULTURA Y DEPORTES FUE, NATURALMENTE, MI PRIMER CARGO SINDICAL (...) EN NUESTRO SINDICATO NACIONAL, EL INTERÉS POR EL FÚTBOL, PING PONG, AJEDREZ, CURSOS DE BAILE Y OTRAS ACTIVIDADES JAMÁS FUE MAYOR QUE EN LOS MESES POSTERIORES AL GOLPE MILITAR. UNA MANERA DE MANTENER UNA CIERTA ACTIVIDAD SINDICAL Y UNA FORMA DE ELUDIR LAS RESTRICCIONES QUE AFECTABAN A LOS SINDICATOS.”¹

LA LUCHA POR ESTATIZAR CORREOS DE CHILE Y CONQUISTAR UN TARIFADO NACIONAL POR OFICIO.

VOLVER A HACER DE CORREOS UNA EMPRESA DEL ESTADO, PERO ESTA VEZ BAJO EL CONTROL DE LOS TRABAJADORES ES UNA ENORME TAREA PLANTEADA. ASÍ COMO TAMBIÉN, LA NECESIDAD DE LUCHAR POR UN TARIFADO NACIONAL POR OFICIO QUE IMPIDA LAS DIVISIONES INTERNAS DE SALARIOS Y CONDICIONES LABORALES.

13 DE ENERO, 2015

¹ “Cartero. Relatos de Esperanza, Lucha y Coraje”, Carlos Núñez, Imprenta Gatica, Santiago de Chile, 2010.